

SCRIPT TITLE

Written by

Name of First Writer

Based on, If Any

Address  
Phone Number

SEIS MINUTOS

EPISODIO 1 - "EL COMIENZO DE SEIS MINUTOS"

INTRO -

JAMES

En este mundo, existen chicos que son diferentes...especiales. Se parecen a nosotros y actúan como nosotros...pero no son como nosotros. Y uno de ellos se ha perdido.

1-1 EXT. CUBIERTA DE LANCHAS - DIA

Escuchamos los sonidos de la lancha en mar abierto en la costa de Juneau, Alaska. El mar está picado. La familia ANDERS (JAMES, DRA. MÓNICA y sus dos hijos, CYRUS, un aficionado de las ciencias (13) y una pequeña temeraria, BIRDIE (9) están en una excursión semi-privada de observación de ballenas.

GUÍA TURÍSTICA

(en el altavoz)

Gracias por visitar Aventuras Marinas, la excursión de observación de ballenas más antigua de Alaska. Las ballenas jorobadas pasan sus veranos alimentándose aquí en las costas de Juneau.

CYRUS

(hablando sobre el anuncio)  
Yo sé más que esa señora.

MÓNICA

Lo sabemos, cariño.

GUÍA TURÍSTICA

La población de ballenas ha aumentado recientemente gracias a los esfuerzos de conservación y nuevos avances en biotecnología por la Corporación Whittier, con sede aquí en Alaska.

CYRUS

(hablando sobre el anuncio) Papá,  
¿sabías que el cerebro de las  
ballenas jorobadas contiene una  
neurona que también puede ser  
encontrada en los humanos?

JAMES

No lo sabía, Cyrus.

BIRDIE

Y tampoco le importa mucho.

MÓNICA

No seas así, Birdie. A tu hermano  
le encanta la ciencia.

JAMES

Y por cierto, también a tu madre.  
Por eso ella es doctora.

BIRDIE

Pero no quiero saber nada del  
cerebro de las ballenas. Lo que  
quiero es ver una ballena!

MÓNICA

Estoy seguro que pronto veremos  
una, Birdie.

UN HELICÓPTERO sobrevuela sobre la lancha.

BIRDIE

Quizás ese helicóptero las espantó.

CYRUS

Leí en internet que los científicos  
en Whittier están usando células de  
ballenas para hacer experimentos  
de evolución humana.

MÓNICA

No creas en todo lo que lees,  
Cyrus.

CYRUS

Pero no sería increíble si -

Un teléfono celular suena, interrumpiéndolo.

JAMES

Espera un segundo, Cy.

BIRDIE

Papá, dijiste que ibas a apagar tu celular.

JAMES

Lo siento, querida. Tengo que contestar esta llamada. ¿Hola? Sí, Almirante Grayling...  
(tono sombrío)  
¿Qué tipo de actividad? No, entiendo. Sí, por supuesto.

BIRDIE

¿Es que nunca se toma el gobierno un día libre?

JAMES

(con voz sospechosamente tensa)  
Mónica, cariño, ¿puedes venir por un momento?

MÓNICA

(aceptando lo que sea que está pasando) Claro. Ya regreso, chicos. A ver cuántas ballenas logran ver antes de que volvamos.

James y Mónica entran a la cubierta, dejando a los dos chicos afuera.

CYRUS

¿No te parece extraño?

BIRDIE

¿Qué? ¿Qué Papá recibió otra llamada? Siempre le llaman del trabajo. Especialmente desde que nos mudamos.

CYRUS

Pero, ¿por qué le pidió a mamá que entrara con él?

BIRDIE

¿Qué importa?  
(reacciona frustrada)  
No puedo ver nada desde acá abajo.

Birdie se trepa en la baranda de la lancha. Escuchamos CRUJIDOS mientras la lancha navega por el mar picado.

CYRUS

Birdie, ¿qué haces?

BIRDIE  
Busco ballenas!

CYRUS  
Créeme, si aparece una, la verás.  
No debes subirte a la baranda.

BIRDIE  
Entonces la veré de cerca, la  
miraré fíjamente al espiráculo y...

I/E

De repente, la lancha REBOTA sobre una ola grande y Birdie  
PIERDE EL BALANCE.

BIRDIE  
Aahhhhh!...

CYRUS  
Bird!

Birdie GRITA al PERDER EL EQUILIBRIO.

CYRUS (CONT'D)  
Birdie!

Los pasajeros comienzan a GRITAR y a pedir ayuda.

BIRDIE  
(flotando en el agua)  
Cyrus!

CYRUS  
Detengan el bote!

BIRDIE  
Auxilio! Cyrus!

Una ALARMA SUENA mientras Cyrus trata de agarrar un  
SALVAVIDAS.

CYRUS  
Resiste, Birdie! Estoy lanzándote  
el salvavidas! Sujétate fuerte y no  
lo sueltes.

Lo LANZA fuertemente hacia el agua con un GRUÑIDO.

CYRUS (CONT'D)  
Nada hacia él!

Escuchamos el forcejeo de Birdie mientras intenta alcanzar el salvavidas.

CYRUS (CONT'D)  
Bien, Bird. Muy bien. Resiste.

James y Mónica se apresuran hacia la cubierta.

JAMES  
Cyrus, ¿qué pasa?

MÓNICA  
(Interrumpiendo a James)  
¿Dónde está Birdie?!

CYRUS  
En el agua.

MÓNICA  
Qué?!

CYRUS  
Se cayó. Ayúdenme a sacarla.

JAMES  
Vamos! Tira! Sigue tirando!

Comienzan a halarla, pero mientras lo hacen, escuchamos a Birdie tratando de decir algo mientras tose.

MÓNICA  
Sujétate, Birdie!

JAMES  
Bien, la tengo! Sigue tirando!

BIRDIE  
(tosiendo)  
Una chica...

MÓNICA  
Qué?!

BIRDIE  
Una chica...  
(tosiendo)  
Flotando... en el agua.

CYRUS  
Es cierto! Hay una chica en el agua! Miren!

El tema musical comienza, mientras lo escuchamos quitarse los zapatos.

JAMES  
¿Qué?

MÓNICA  
(interrumpe)  
Cyrus, ¿qué haces? Cyrus!

CYRUS  
Iré por ella!

Cyrus se lanza al agua.

JAMES  
Cyrus! Vuelve acá! Cyrus!

Escuchamos a Cyrus nadando mientras se aleja de la lancha.  
Una GRAN CONMOCIÓN se escucha a bordo.

JAMES (CONT'D)  
Cyrus, nada hacia el bote!

Y lejos, en la distancia...

CYRUS  
Está viva!

El TEMA MUSICAL electro-pop comienza...

CORTE A:

1-2 MONTAJE DE RESCATE

Sobre música, escuchamos RETAZOS de audio del RESCATE

MÓNICA  
Su pulso es débil, pero respira.  
Soy la Doctora Anders. ¿Me  
escuchas?

LANCHA:

BIRDIE  
¿Cuántos años tendrá? ¿Diez? ¿Once?

CYRUS  
¿Cómo llegó ahí? No hay ninguna  
otra lancha cerca. ¿De dónde salió?

BIRDIE  
¿Será una sirena?

JAMES  
No trae identificación. ¿Cuánto  
tiempo estuvo flotando?

Holiday comienza a toser y escupir agua.

CYRUS  
Hola. ¿Cómo te llamas? ¿Me  
escuchas? ¿Quién eres?

HOLIDAY continúa tosiendo y escupiendo...hasta que finalmente  
logra decir una palabra:

HOLIDAY  
Holiday...

La música nos lleva a...

1-3 int. PASILLO/HABITACIÓN DE HOSPITAL

Comenzamos en el pasillo en donde Mónica está dándole  
instrucciones a una enfermera mientras que Cyrus, Birdie y  
James llegan.

ALTAVOZ:  
*Sr. Srauss, Sr. Strauss... a sala  
de emergencias.*

MÓNICA  
Verifique sus signos vitales de  
nuevo y déjeme saber si hay algún  
cambio.

ENFERMERA  
Sí, Doctora Anders.

Cyrus, Birdie y James se apresuran hacia Mónica.

MÓNICA  
Mamá, ¿Holiday va a estar bien?

MÓNICA (CONT'D)  
¿Holiday?

CYRUS  
Eso fue lo que dijo en el bote.  
Debe ser su nombre, ¿no?



MÓNICA

Ustedes deben estar congelándose.  
Están empapados -

CYRUS

Estamos bien. ¿Dónde está?

MÓNICA

Descansa en el cuarto de exámenes.

JAMES

(aparte a Mónica)  
¿Ha dicho algo más?

MÓNICA

(aparte a James)  
No se ha despertado desde que la  
pusimos en la ambulancia.

JAMES

Cyrus, Birdie, ustedes esperen  
aquí.

BIRDIE

¿Por qué no podemos ir a verla?

JAMES

Porque no está lista para visitas.

CYRUS

Pero ustedes van a entrar.

MÓNICA

Por favor, quédate con tu hermana.

CYRUS

Mamá...

MÓNICA

¿Qué sucede, Cyrus?

CYRUS

¿Qué es esa marca en su mano  
izquierda?

JAMES

(rápidamente)  
No noté ninguna marca.  
(cambiando el tema)  
Saldremos pronto.

Mónica y James entran en la habitación y cierran la puerta.  
Escuchamos los beeps constantes de un monitor de corazón.

MÓNICA

Puedo cubrir la marca con un vendaje.

JAMES

Perfecto. Hice un par de llamadas. Nadie ha reportado a una niña perdida.

MÓNICA

Se ve tan tranquila acostada ahí. Es un milagro que sobreviviera, James.

JAMES

¿Desde cuándo crees en milagros?

MÓNICA

Tarde o temprano, aparecerá alguien buscándola. Lo sabes.

Los beeps comienzan a sonar más rápidamente.

JAMES

¿Qué pasa?

Mónica entra en acción.

MÓNICA

Está en crisis. Puedo darle algo para calmarla.

HOLIDAY deja escapar delicados gruñidos.

JAMES

Espera. Creo que está despertando.

MÓNICA

¿Me escuchas? ¿Sabes en dónde estás...? ¿Holiday?

HOLIDAY

(mareada)  
¿Qué...pasó?

MÓNICA

Estás en el hospital.

HOLIDAY

¿Hospital...?

JAMES

¿Sabes cómo llegaste aquí?

HOLIDAY

No...

(alarmada)

...¿qué está pasando? ¿Por qué no  
puedo recordar nada?

MÓNICA

Está bien, querida. Estás segura.  
Sufriste un accidente.

HOLIDAY

Pero yo... Ustedes... ¿Son mis  
padres?

JAMES

¿Que si somos -?

MÓNICA

(interrumpe a James)

Sí, sí cariño. Claro que lo somos.  
Somos papá y mamá.

PUENTE HACIA:  
TEMA DE CIERRE